

शिवाजी विद्यापीठ,कोल्हापूर

Shivaji University,Kolhapur

B.A. I /B.com. I

Compulsory Genric Elective (CGE-) Marathi (Course -A)

आवश्यक अनुषंगिक निवड (CGE-) मराठी (अभ्यासपत्रिका -१)

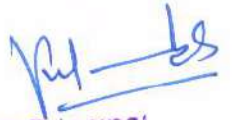
सत्र -1 Semester -1

पाठ्यपुस्तक- शब्दसंहिता

Annual Planing 2020-21



अ.नं. Sr.No.	महिना Month	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
1	जूलै	निवड	5	1
2	ऑगस्ट	वाटेवरच्या सावल्या पन्नास पैकी शून्य मार्क	5 5	1
3	सप्टेबर	शब्दांचे मोल,संगमनेरचे दिवस, संकल्प सिद्धीला नेणारा महापुरुष व्यक्तिमत्व विकास संकल्पना,आवश्यक घटक,	20	1
4	ऑक्टोबर	व्यक्तिमत्व विकासात भाषेचे महत्व,भाषिक कौशल्ये, कार्यक्रमाचे संयोजन	25	1
5	नोव्हेंबर/ डिसेंबर	अंतर्गत मूल्यमापन,विद्यापीठ परीक्षा		


I/C Principal
Smt. Vijayadevi Desai Sr. College
Daulatnagar, Tal. Patan, Dist. Satara

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

B.A. I /B.com. I

Compulsory Generic Elective (CGE-) Marathi (Course -B)

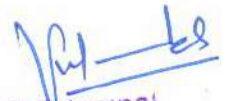
आवश्यक अनुषंगिक निवड (CGE-) मराठी (अभ्यासपत्रिका -2)

सत्र 2 Semester -2

पाठ्यपुस्तक- शब्दसंहिता

Annual Planing 2020-21

अ.नं. Sr.No.	महिना Month	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
1	डिसेंबर	पतित पावन, पंढरीस जावे, जमाना आला उफराटा, हे मुर्खा खूण तर्का, मानवांचा धर्म एक, धीर, फुलराणी, अप्सरांचे गाणे	15	1
2	जानेवारी	माझ्या मना बन दगड, झपताल, गोधड, चळवळ म्हणजे, माणसासारखा माणूस असूनही, आग आणि फुफाटा , शहर एक उदास पोकळी, शोधयात्रा	15	1
3	फेब्रुवारी	निबंधाचे स्वरूप, व्याप्ती, घटक, प्रकार व निबंधाची वैशिष्टे	15	1
4	मार्च	निबंधलेखन सराव	15	1
5	एप्रिल/ मे	अंतर्गत मूल्यमापन, विद्यापीठ परीक्षा		


I/C Principal
Smt. Vijayadevi Desai Sr. College
Daulanagar, Tal. Patan, Dist. Satara

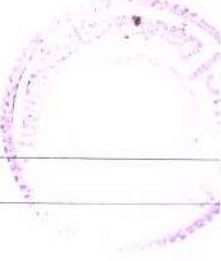
Balasaheb Desai Foundation

Smt. Vijayadevi Desai Sr. College , Daulatnagar

Annual Teaching Plan Year 2020-2021

Marathi

Month	Class and Paper No.	Unit NO. And Tital
August	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - १ १) उमाळ २) जांभळढव्ह ३) तडा
saptember	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - २ १) वासना २) लालचिखल ३) पाणी
Octomber	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - ३ १) चित्रपट म्हणजे काय २) चित्रपट एक दृक्श्राव्य मध्यम ३) चित्रपट माध्यमांतर ४) दिग्दर्शकाचा दृष्टीकोन
November & Decembar	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - ३ १) चित्रपटाची कथा , पटकथा , संवाद. २) चित्रपटाचे संगीत , गीत ३) अभिनय




I/C Principal

Smt. Vijayadevi Desai Sr. C.
Daulatnagar, Tal. Palam, Dist. Solapur

		४) ध्वनी प्रकाशयोजना ५) संकलन संपादन ६) चित्रपटाचा आस्वाद
Feburary	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - १ १) जीवाचा आटापिटा २) मुख्य प्रवाह ३) एका वृक्षाची गोष्ट ४) राग ५) हे जीवन सुंदर ६) भविष्य ७) तडजोड ८) पर्सनल मुलाखत
March	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - २ ९) गोडबंगाल १०) पर्यावरण ११) सोन्याचा दात १२) मांजर १३) स्पर्श १४) युद्ध असे सुरु होते १५) जन्म आईचा १६) शेतमजूर




 W/C Principal
 Smt. Vijayalaxmi Desai
 Daulatnagar, Tal. Patan, Dist. Satara

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
Shivaji University, Kolhapur

B.A. I / B.com. I

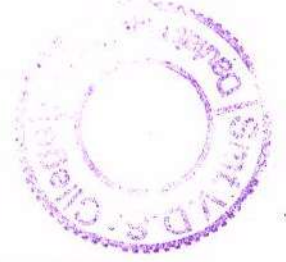
Compulsory Genric Elective (CGE-) Marathi (Course -A)

आवश्यक अनुषंगिक निवड (CGE-) मराठी (अभ्यासपत्रिका -१)

सत्र -1 Semester -1

पाठ्यपुस्तक- शब्दसंहिता

Annual Planing 2021-22



अ.नं. Sr.No.	महिना Month	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
1	जून	निवड	5	1
2	ऑगस्ट	वाटेवरच्या सावल्या पन्नास पैकी शून्य मार्क	5 5	1
3	सप्टेंबर	शब्दांचे मोल, संगमनेरचे दिवस, संकल्प सिद्धीला नेणारा महापुरुष व्यक्तिमत्व विकास संकल्पना, आवश्यक घटक,	20	1
4	ऑक्टोबर	व्यक्तिमत्व विकासात भाषेचे महत्व, भाषिक कौशल्ये, कार्यक्रमाचे संयोजन	25	1
5	नोव्हेंबर/ डिसेंबर	अंतर्गत मूल्यमापन, विद्यापीठ परीक्षा		

V. G. Pringipai
Smt. Vijayadevi Desai Sr. College
Daulatnagar, Tal. Patan, Dist. Satara

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

B.A. I /B.com. I

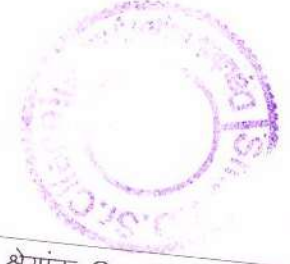
Compulsory Generic Elective (CGE-) Marathi (Course -B)

आवश्यक अनुषंगिक निवड (CGE-) मराठी (अभ्यासपत्रिका -2)

सत्र 2 Semester -2

पाठ्यपुस्तक- शब्दसंहिता

Annual Planing 2021-22



अ.नं. Sr.No.	महिना Month	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
1	डिसेंबर	पतित पावन, पंढरीस जावे, जमाना आला उफराटा, हे मुर्खा खूण तर्का, मानवांचा धर्म एक, धीर, फुलराणी, अप्सरांचे गाणे	15	1
2	जानेवारी	माझ्या मना बन दगड, झपताल, गोधड, चळवळ म्हणजे, माणसासारखा माणूस असूनही, आग आणि फुफाटा , शहर एक उदास पोकळी, शोधयात्रा	15	1
3	फेब्रुवारी	निबंधाचे स्वरूप, व्याप्ती, घटक, प्रकार व निबंधाची वैशिष्टे	15	1
4	मार्च	निबंधलेखन सराव	15	1
5	एप्रिल/ मे	अंतर्गत मूल्यमापन, विद्यापीठ परीक्षा		

[Handwritten Signature]

I/C Principal
Smt. Vijayadevi Desai Sr. College

Balasaheb Desai Foundation

Smt. Vijayadevi Desai Sr. College , Daulatnagar

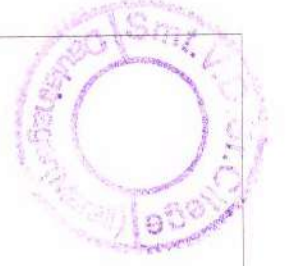
Annual Teaching Plan Year 2021-2022

Marathi

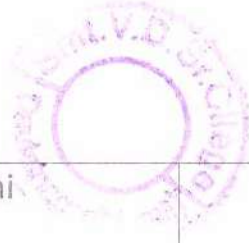


Month	Class and Paper No.	Unit NO. And Tital
August	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - १ ४) उमाळ ५) जांभळढव्ह ६) तडा
	B.A.II Marathi (काव्यगंध)	घटक - १ केशवसुत आणि वसंत बापट १) केशवसुत यांची कविता २) वसंत बापट यांची कविता.
September	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - २ ४) वासना ५) लालचिखल ६) पाणी
	B.A.I Marathi (काव्यगंध)	घटक - २ नारायण सुर्वे १) नारायण सुर्वे यांची कविता २) वसंत आबाजी डहाके यांची कविता
October	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - ३ ५) चित्रपट म्हणजे काय ६) चित्रपट एक दृक्श्राव्य मध्यम ७) चित्रपट माध्यमांतर ८) दिग्दर्शकाचा दृष्टीकोन

	B.A.I Marathi (काव्यगंध)	घटक - ३ अजीम नवाज राही आणि कल्पना दुधाळ यांची कविता १) अजीम नवाज राही यांची कविता २) कल्पना दुधाळ यांची कविता
November & Decembar	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - ४ ७) चित्रपटाची कथा , पटकथा ,संवाद ८) चित्रपटाचे संगीत , गीत ९) अभिनय १०) ध्वनी प्रकाशयोजना ११) संकलन संपादन १२) चित्रपटाचा आस्वाद
	B.A.I Marathi (काव्यगंध)	घटक - ४ काव्यनिर्मिती १) प्रसंगावर आधारित २) घटनेवर आधारित ३) चित्रावर आधारित ४) अनुभवावर आधारित
Feburary	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - १ १७) जीवाचा आटापिटा १८) मुख्य प्रवाह १९) एका वृक्षाची गोष्ट २०) राग २१) हे जीवन सुंदर २२) भविष्य २३) तडजोड २४) पर्सनल मुलाखत
	B.A.I Marathi (काव्यगंध)	घटक - १ जुगाड या कादंबरीतील आशयसूत्रे १) समकालीन कादंबरीकार लेखन ते २) आधुनिकतेचे संदर्भ



March	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - २ २५) गोडबंगाल २६) पर्यावरण २७) सोन्याचा दात २८) मांजर २९) स्पर्श ३०) युद्ध असे सुरु होते ३१) जन्म आईचा ३२) शेतमजूर
	B.A.I Marathi (काव्यगंध)	घटक - २ जुगाड मधील घटना प्रसंग व्यक्तिरेखांचे स्वरूप आणि पर्यावरण १) जुगाड मधील घटना प्रसंग २) जुगाड मधील व्यक्तिरेखा ३) जुगाड मधील पर्यावरण
April	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - ३ ६) बातमी ७) अग्रलेख ८) वाचकाचा पत्रव्यवहार ९) नाटक / चित्रपट परीक्षण १०) पत्रलेखनाचे स्वरूप व प्रकार
	B.A.I Marathi (काव्यगंध)	घटक - ३ जुगाड चे वाङ्मयीन विशेष १) जुगाड ची कथन व्यवस्था २) जुगाड ची भाषा



May	B.A.I Marathi (अक्षरबंध)	घटक - ४ ८) पत्रलेखनाचे बदलते स्वरूप ९) ई पत्रव्यवहार १०) प्रत्याक्षिकासह पत्रलेखन ११) आकलनाचे स्वरूप १२) उताऱ्याचे आकलन १३) कवितेचे आकलन १४) प्रत्याक्षिकासह उतारा व कवितेवरील आकलन
	B.A.I Marathi (काव्यगंध)	घटक - ४ वृत्तांत लेखन १) वृत्तांत लेखन आणि माध्यमे २) वृत्तांत लेखकांच्या अंगी आवश्यक गुण


HC Principal
Smt. Vijayadevi Desai Sr. College
Daulatnagar, Tal. Patan, Dist. Satara

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

B.A. I /B.com. I

Compulsory Genric Elective (CGE-) Marathi (Course -A)

आवश्यक अनुषंगिक निवड (CGE-) मराठी (अभ्यासपत्रिका -१)

सत्र -1 Semester -1

पाठ्यपुस्तक- शब्दसंहिता

Annual Planing 2022-23

अ.नं. Sr.No.	महिना Month	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
1	जुलै	निवड	5	1
2	ऑगस्ट	वाटेवरच्या सावल्या पन्नास पैकी शून्य मार्क	5 5	1
3	सप्टेबर	शब्दांचे मोल,संगमनेरचे दिवस, संकल्प सिद्धीला नेणारा महापुरुष व्यक्तिमत्व विकास संकल्पना,आवश्यक घटक,	20	1
4	ऑक्टोबर	व्यक्तिमत्व विकासात भाषेचे महत्व,भाषिक कौशल्ये, कार्यक्रमाचे संयोजन	25	1
5	नोव्हेंबर/ डिसेंबर	अंतर्गत मूल्यमापन,विद्यापीठ परीक्षा		



I/C Principal

Smt. Vijayadevi Desai Sr. College
Daulatnagar, Tal. Patan, Dist. Satara

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

B.A. I /B.com. I

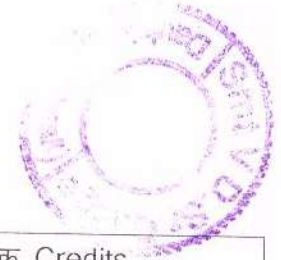
Compulsory Genric Elective (CGE-) Marathi (Course -B)

आवश्यक अनुषंगिक निवड (CGE-) मराठी (अभ्यासपत्रिका -2)


सत्र 2 Semester -2

पाठ्यपुस्तक- शब्दसंहिता

Annual Planing 2022-23



अ.नं. Sr.No.	महिना Month	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
1	डिसेंबर	पतित पावन, पंढरीस जावे, जमाना आला उफराटा, हे मुर्खा खूण तर्का, मानवांचा धर्म एक, धीर, फुलराणी, अप्सरांचे गाणे	15	1
2	जानेवारी	माझ्या मना बंन दगड, झपताल, गोधड, चळवळ म्हणजे, माणसासारखा माणूस असूनही, आग आणि फुफाटा , शहर एक उदास पोकळी, शोधयात्रा	15	1
3	फेब्रुवारी	निबंधाचे स्वरूप, व्याप्ती, घटक, प्रकार व निबंधाची वैशिष्टे	15	1
4	मार्च	निबंधलेखन सराव	15	1
5	एप्रिल/ मे	अंतर्गत मूल्यमापन, विद्यापीठ परीक्षा		


HC Principal
Smt. Vijayadevi Desai Sr. College
Daulatnagar, Tal. Paran, Dist. Satara

Balasaheb Desai foundation,
Smt.Vijayadevi Desai Senior college,Daulatnagar



Tal-Patan Dist –Satara

Annual Teaching Plan – 2022-2023

Name Of Facility – Miss. Patil K.B. Name Of Department – Marathi (Art)

Month	Class And Paper No.	Unit No.And Title
August	B.A. Paper I Marathi (Aksharbandh)	१) उमाळ २) जांभळढव्ह ३) तडा
	B.A. Paper II Marathi (काव्यगंध)	१)केशवसुत , वसंत बापट. १.२.१ केशवसुत यांची कविता. १.२.२ वसंत बापट यांची कविता.
	B.A. Paper III Marathi (साहित्यविचार) पेपर 7-12	साहित्याचे स्वरूप १) शास्त्रीय आणि ललित साहित्यातील फरक २) साहित्याचे शब्दरूप ३) ललित साहित्यातून व्यक्त होणाऱ्या अनुभवांचे विशेष.
	B.A. Paper III Marathi (मराठी भाषा व आर्थार्जनाच्या संधी) पेपर १०-१५	सर्जनशील लेखन १) गोष्ट म्हणजे काय? २) कथा म्हणजे काय? ३) तील वास्तव्य, पत्रचित्रण ,वातावरणनिर्मिती, भाषा , निवेदन, ४) कथालेखनाचे प्रत्यक्षिक.
September	B.A. Paper I Marathi (Aksharbandh)	१) वासना २) लालचीखल ३) पाणी

Miss. Patil K.B.



	<p>B.A. Paper II Marathi (काव्यगंध)</p> <p>B.A. Paper III Marathi (साहित्यविचार) पेपर 7-12</p> <p>B.A. Paper III Marathi (मराठी भाषा व आर्थार्जनाच्या संधी) पेपर १०-१५</p>	<p>२) नारायण सुर्वे २.२.१ नारायण सुर्वे यांची कविता २.२.२ वसंत आवजी डहाके यांची कविता.</p> <p>२) साहित्याचे प्रयोजन १. प्रयोजन म्हणजे काय ? २. स्वरूप व प्रयोजन यांचा परस्परसंबंध. ३. प्रयोजन आणि परिणाम यातील भेद. ४. काही प्रयोजन.</p> <p>२) वैचारिक लेखन १. वैचारिक लेखनाची संकल्पना. २. प्रेरणा व स्वरूप. ३. पद्धत. ४. वाचारिक लेखनाचे प्रकार.</p>
October	<p>B.A. Paper I Marathi (Aksharbandh)</p> <p>B.A. Paper II Marathi (काव्यगंध)</p> <p>B.A. Paper III Marathi (साहित्यविचार) पेपर 7-12</p>	<p>१) चित्रपट म्हणजे काय. २) चित्रपट एक दृकश्राव्य मध्यम. ३) चित्रपट माध्यमांतर. ४) दिग्दर्शकाचा दृष्टीकोन.</p> <p>३) अजीम नवाज राही आणि कल्पना दुधाळ यांची कविता. ३.२.१ अजीम नवाज राही यांची कविता. ३.२.२ कल्पना दुधाळ यांची कविता.</p> <p>३) साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया. १. साहित्यातील नवनिर्मितीचे स्वरुओ. २. साहित्य निर्मितीच्या संकल्पना. ३. साहित्याचे व्यक्तीमत्त्व. ४. जीवनविषयक व साहित्यविषयक</p>



	B.A. Paper III Marathi (मराठी भाषा व आर्थार्जनाच्या संधी) पेपर १०-१५	दृष्टीकोन यांचे कार्य. ३) शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन १. संशोधनाची संकल्पना. २. संशोधनाचे स्वरूप. ३. आवश्यक गुणकौशल्ये. ४. संशोधनपर लेखनप्रकार. ५. संशोधनाची लेखनपद्धती.
November & December	B.A. Paper I Marathi (Aksharbandh) B.A. Paper II Marathi (काव्यगंध) B.A. Paper III Marathi (साहित्यविचार) पेपर 7-12 B.A. Paper III Marathi (मराठी भाषा व आर्थार्जनाच्या संधी) पेपर १०-१५	१. चित्रपटाची कथा, पटकथा, संवाद. २. चित्रपटाचे संगीत, गीत ३. अभिनय. ४. ध्वनी प्रकाशयोजना. ५. संकलन संपादन. ६. चित्रपटाचा आस्वाद. ४) काव्यनिर्मिती प्रक्रिया. ४.२.१. प्रसंगावर आधारित. ४.२.२. घटनेवर आधारित. ४.२.३. चित्रावर आधारित. ४.२.४ अनुभवावर आधारित. ४) साहित्याची भाषा. १ व्यवहार शास्त्र व ललित साहित्य यांची भाषा. २ शब्दार्थाचा वाक्यप्रकार ३. अलंकारविचार. ४. शैलीविचार ४) आंतरजालावरील मराठी १ आंतरजालावरील मराठी विषयक लेखनाचे स्वरूप. २ मराठी टंकलेखनाच्या पद्धती. ३ आंतरजालावरील मराठी संकेतस्थळांचा



		परिचय. ४ प्रात्यक्षिकांसह आंतरजालावर मसठी विषयक लेखन.
February	B.A. Paper I Marathi (Aksharbandh)	१).जीवाचा आटापिटा २) मुख्य प्रवाह ३) एका वृक्षाची गोष्ट ४) राग ५) हे जीवन सुंदर ६) भविष्य ७) तद्जोडन ८) पर्सनल मुलाखत.
	B.A. Paper II Marathi (काव्यगंध)	१) जुगाड या कादंबरीमधील आशयसूत्रे. १.३.१ साम्कैन कादंबरीकार कादंबरी लेखन आणि जुगाड ते १.३.१ आधुनिकतेचे संदर्भ.
	B.A. Paper III Marathi (साहित्यविचार) पेपर 7-12	५) साहित्याचा आस्वाद १ आस्वाद म्हणजे काय २ आस्वादातील अडथळे ३ आस्वादातील आनंदाचे स्वरूप.
	B.A. Paper III Marathi (मराठी भाषा व आर्थार्जनाच्या संधी) पेपर १०-१५	५) प्रसारमाध्यमातील आर्थार्जनाच्या संधी व भाषिक कौशल्ये १ मुद्रित माध्यमे २ आकाशवाणी ३ चित्रवाणी
March	B.A. Paper I Marathi (Aksharbandh)	९ गोदबंगल १० पर्यावरण ११ सोन्याचा दात १२ मांजर १३ स्पर्श १४ युद्ध असे सुरु होते १५ जन्म आईचा 16 शेतमजूर
	B.A. Paper II Marathi (काव्यगंध)	जुगाड मधील घटना प्रसंग व्यक्तिरेखांचे स्वरूप आणि पर्यावरण २.२.१ जुगाड मधील घटना प्रसंग



	B.A. Paper III Marathi (साहित्यविचार) पेपर 7-12	२.२.२ जुगाड मधील व्यक्तिरेखा २.२.३ जुगाड मधील पर्यावरण ६) साहित्याची सामाजिकता १ साहित्य आणि समाज यांचे परस्परसंबंध २ बांधिलकीची संकल्पना व साहित्याची बांधिलकी
	B.A. Paper III Marathi (मराठी भाषा व आर्थार्जनाच्या संधी) पेपर १०-१५	उद्योग व सेवाक्षेत्रातील आर्थार्जनाच्या संधी व भाषिक कौशल्ये १ उद्योग व सेवाक्षेत्र आणि मराठी भाषा २ अनुवाद ३ मराठी टंकलेखन उनिकोड व पिपीटी.
April	B.A. Paper I Marathi (Aksharbandh) B.A. Paper II Marathi (काव्यगंध) B.A. Paper III Marathi (साहित्यविचार) पेपर 7-12 B.A. Paper III Marathi	१ बातमी २ अग्रलेख ३ वाचकाचा पत्रव्यवहार ४ नाटक/चित्रपट परीक्षण ५ पत्रलेखनाचे स्वरूप व प्रकार जुगाड चे वाङ्मयीन विशेष ३.२.१ जुगाड ची कथनव्यवस्था ३.२.२ जुगाड ची भाषा ७) साहित्यिक अभिरुची १ अभिरुची म्हणजे काय २ अभिरुची भिन्नतेची कार्ये ३ अभिरुची नियत करणारे घटक ४ सांस्कृतिक आर्थिक वाङ्मयीन पर्यावरण मुद्रित शोधन



	(मराठी भाषा व आर्थार्जनाच्या संधी) पेपर १०-१५	१ मुद्रित शोधनाचे प्रकार २ महत्त्व ३ गुणवैशिष्ट्य. ४ मुद्रित शोधनातून आर्थार्जनाच्या संधी ५ मुद्रित शोधनाची पद्धत.
May	B.A. Paper I Marathi (Aksharbandh) B.A. Paper II Marathi (काव्यगंध) B.A. Paper III Marathi (साहित्यविचार) पेपर 7-12 B.A. Paper III Marathi (मराठी भाषा व आर्थार्जनाच्या संधी) पेपर १०-१५	१ पत्रलेखनाचे बदलते स्वरूप ई.पत्रव्यवहार २ प्रात्यक्षिकांसह पत्रलेखन ३ आकलनाचे स्वरूप ४ उतार्याचे आकलन ५ कवितेचे आकलन ६ प्रात्यक्षिकांसह उतारा व कवितेवरील आकलन वृत्तांत लेखन ४.२.१ वृत्तांत लेखन आणि माध्यमे ते ४.२.५ वृत्तांत लेखकांच्या अंगी आवश्यक गुण C) साहित्य प्रकारची संकल्पना १ साहित्य प्रकारची संकल्पना २ साहित्याच्या वर्गीकरणाची तत्त्वे ३ साहित्याचे ठळक प्रकार स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी १ स्पर्धा परीक्षांचे स्वरूप २ नोटस ३ मुलाखतीची पूर्व तयारी व तंत्रे ४ प्रत्यक्ष मुलाखत

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

मराठी अभ्यास मंडळ (Board of Studies in Marathi)

Choise Based Credit System

बी.ए.भाग -३ : B.A. Part.III

अभ्यासक्रम (Syllabus)

सत्र- ५ Semester No.V अभ्यासपत्रिका क्रं. VIII

विद्याशाखीय विशेष निवड (Discipline Specific Elective- I)

मराठी भाषा व भाषाविज्ञान Annual Planing (2022-23)



अ.क्रं.	महिना (month)	घटक(Topic)	अध्यापन तासिका
	जुलै	भाषोत्पत्ती विचार इ भाषेची उत्पत्ती - ईश्वरनिर्द्धित, राजनिर्द्धित, सद्वाजनिर्द्धित इ भाषेच्या उत्पत्तीच्या उपपत्ती/सिद्धांत १. इंगित (अर्थींशी) २. कुखाभिन्न (जीरअ अर्थींशी) ३. अनुकरण (हे-हे) ४. रणन (ऊपस उपस) ५. भावनाभिन्नता (झेह-झेह) ६. श्रद्धपरिहार (धे-हश-धे) ७. प्रेक्षणानुलक (डळपस-डेपस) ८. संपर्क (उपीरली) ९. क्रीडासती (झशरू-थरू) १०. सङ्गवज उपपत्ती/सिद्धांत	१५
2	ऑगस्ट	भाषेचे स्वरूप, व्हायझा आणि वैशिष्ट्ये इ भाषा म्हणजे काय ? इ भाषेच्या व्हायझा : कु. पां. कुलकर्णी, ना. गो. कालेलकर, श्री. न. गजेंद्रगडकर इ भाषेचे स्वरूप : सद्वाजव्यवहाराचे साधन, ध्वनिद्वंद्वता, प्रतीकात्मकता, संकेतबद्धता, भाषा - एक पद्धती, भाषा ज्ञानवी आहसी. एङ्ग . हॉकिटने सांगितलेली भाषेची सात वैशिष्ट्ये दुहेरीपण, निश्चितता, कार्यकारण संबंधाचा अभाव, झाडछिकता, अदलाबदलीची श्रद्धता, विशिष्टीकरण, स्थलकालातीतता, सांस्कृतिक संकल्पना इ शिवाय - साहायिक संस्था, अर्जित भाषा, परिवर्तनशीलता, रैखिकता इ. वैशिष्ट्यांचा विचार	१५
	सप्टेंबर	स्वनिष्ठ व रूपिष्ठ विचार (स्थूल परिचय) अ. स्वनिष्ठ विचार १. स्वन २. स्वनिष्ठ ३. स्वनांतर (संकल्पना, स्वरूप, प्रकार) ब. रूपिष्ठ विचार १. रूप २. रूपिष्ठ ३. रूपिकांतर (संकल्पना, स्वरूप, प्रकार)	१५
4	ऑक्टोबर	व्यंजविचार इ पदबंध व व्यंजनेचे स्वरूप इ व्यंजनेचे प्रकार केवळव्यंज व त्वाचे प्रकार, द्विव्यंज व त्वाचे प्रकार, संयुक्त व्यंज व त्वाचे प्रकार, व्यंजनेचे पृथकरण	15

I/C Principal

Smt. Vijayadevi Desai Sr. College
Daulatnagar, Tal. Patan, Dist. Satara

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

मराठी अभ्यास मंडळ (Board of Studies in Marathi)

Choise Based Credit System

बी.ए.भाग -३ : B.A. Part.III

अभ्यासक्रम (Syllabus)

सत्र- 6 Semester No.VI अभ्यासपत्रिका क्रं. XIII

विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE- E 127)

मराठी भाषा व भाषाविज्ञान Annual Planing (2022-23)



अ.क्रं.	महिना (month)	घटक(Topic)	अध्यापन तासिका
	डिसेंबर	इराठीची वर्णकुला इ धवनी व वर्ण, इराठीची वर्णकुला, पारंपरिक स्वर व त्वाचे वर्गीकरण इ स्वरांचे ध्वनिशास्त्रदृष्ट्या व उच्चारण स्थानानुसार विश्लेषण इ स्वरांचे प्रकार ह्रस्व, दीर्घ, सिद्ध, साधित, सजाती, विजाती इ इराठीची स्वर संरक्षा (पारंपरिक व नवीन) इ इराठीतील व्जंजम विचार इ व्जंजनांचे प्रकार १. स्पर्श व्जंजने २. कठोर व इदू व्जंजने ३. अल्पप्राण व इहाप्राण ४. अनुनासिके ५. तालव्ज व्जंजने ६. अंतःस्थ व्जंजने ७. उष्ण व्जंजने ८. संकुक्त व्जंजने ९. इर्धन्व इ इराठीची व्जंजम संरक्षा (पारंपरिक व नवीन) इ इराठीची वर्ण संरक्षा निश्चितीकरण	१५
2	जानेवारी	'राठीचे ध्वनिपरिवर्तन इ भाषेची उच्चारप्रक्रिया इ ध्वनिपरिवर्तन म्हणजे काय? इ व्जंजना आणि विशेष निरपवाद, निरुद्धित, अडोड, सार्वत्रिक ध्वनिपरिवर्तन इ कारणे जित - जेते संबंध, भिन्न भाषिक संबंध, आळस, अनुकरणाची अपूर्णता, वार्गेद्विजातील दोष, श्रवणेद्विजातील दोष, उच्चारशीघ्रता, अज्ञान, आघात, उच्चारसौकर्य, आहार, भौगोलिकता, वर्गसिद्धान्त, लोकभ्रम, साहस्रता इ प्रकार अंतस्वनाग, एकस्वनीकरण, आद्यस्वनाग, इधस्वनाग, अंतस्वनाग, साध्निध परिणा, सङ्गानस्वनाग, विसदृशीकरण, घोषीकरण, अघोषीकरण, इत्राभेद, सदृशता, अतिशुद्धी, दुष्प्रज्ञोग, स्वनविपर्जन इ ध्वनिपरिवर्तनाचा इराठी भाषेवरील परिणा	१५
3	फेब्रुवारी	इराठीचे अर्थपरिवर्तन इ अर्थपरिवर्तन म्हणजे काय? इ व्जंजना आणि स्वरूप अर्थ म्हणजे निर्देश, प्रतिष्ठा, संकल्पना व विचार इ अर्थपरिवर्तनाची कारणे साम्प्रतत्व, रूपक - लक्षणाजन्म शब्द, बदलते सङ्गजजीवन, अशुभतापरिहार, ग्राम्प्रतापरिहार, अतिशुद्धी, शब्दसिद्धी, अतिपरिवर्तनातून सङ्गता, अत्रादरदर्शन, सांस्कृतिक आदान इ अर्थपरिवर्तनाचे प्रकार - अर्थविस्तार, अर्थसंकोच, अर्थप्रशस्ती, अर्थच्छुती, अर्थापकर्ष, अर्थान्तर, अर्थभ्रंश, अर्थभेद, अर्थसार इ अर्थपरिवर्तनाचा इराठी भाषेवरील परिणा'	१५
4	मार्च	प्रकाण इराठी भाषा आणि तिच्या बोली इ प्रकाण इराठी : संकल्पना विशेष इ बोली : संकल्पना, स्वरूप, विशेष इ इराठीच्या बोली : ३ व-हाडी, चंदगडी, इलवणी इ निवडक बोलींचे स्वरूप व विशेष	१५

[Handwritten signature]

HC Principal
Smt. Vijayadevi Desai Sr. College
Dautanagar, Tal. Patan, Dist. Satara

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

Shivaji University, Kolhapur

मराठी अभ्यास मंडळ (Board of Studies in Marathi)

Choise Based Credit System

बी.ए.भाग -३ : B.A. Part.III

अभ्यासक्रम (Syllabus)

सत्र- ५ Semester No.V अभ्यासपत्रिका क्रं. XIV

विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE- E128)

इ.स.१९०० ते इ.स.१९००)Annual Planing (2022-23)



महिना (month)	घटक(Topic)	अध्यापन तासिका
1	डिसेंबर इ. स. १९०० ते इ.स. १९०० एकनाथांची साहित्य संपदा चतुःश्लोकी भागवत, एकनाथी भागवत, भावार्थ राह्याण, गवळणी, भारुडे इत्यादी रचना	१५
2	जानेवारी इ. स. १९०० ते इ. स. १९०० (स्थूल कालखंड) अ) तुकाराहांची अभंगरचना ब) राह्यासांची ग्रंथरचना करुणाष्टके, राह्याण, हुनाचे श्लोक, दासबोध, रहु ट प्रकरणे	१५
3	फेब्रुवारी इ. स. १९०० ते इ. स. १९०० (स्थूल कालखंड) निवडक पंडित कवीचंहा काव्याचा अभ्यास १) हुतेश्वर २) वाहून पंडित ३) रघुनाथ पंडित ४) श्रीधर ५) ह्येरोपंत	१५
4	मार्च इ. स. १९०० ते इ.स. १९०० (स्थूल कालखंड) अ) बखर वाह्या शिवपूर्वकालीन बखरी, शिवकालीन बखरी, पेशवेकालीन बखरी- स्वरुप, विशेष ब) शाहिरी वाह्या (लावणी व पोवाडा) १) अनंत हं दी २) परशराह्य ३) राह्य जोशी ४) प्रभाकर ५) होनाजी बाळा	15

Handwritten signature

HC Principal
Smt. Vidya-devi Desai
Dautanagar, Tal. Panaji, Dist. Goa

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
Shivaji University, Kolhapur

मराठी अभ्यास मंडळ (Board of Studies in Marathi)

Choise Based Credit System

बी.ए.भाग -३ : B.A. Part.III

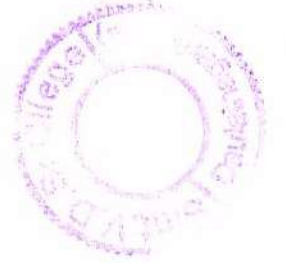
अभ्यासक्रम (Syllabus)

सत्र-६ Semester No.VI

अभ्यासपत्रिका क्रं. XVI

विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE- E -130)

वाङ्मय प्रकाराचे अद्ययन : ललित गद्य (व्यतिचित्रे) Annual Planing (2022-23)



अ.क्र.	महिना (month)	घटक(Topic)	अध्यापन तासिका
1	डिसेंबर	ललित गद्य : संकल्पना व स्वरूप व्यतिचित्रे : संकल्पना, स्वरूप/वैशिष्ट्ये आणि वाटचाल व्यतिचित्र लेखनासाठी आवश्यक गुण	१५
	जानेवारी	१. राड्डी कुली - व्यतिचित्रे २. कुलीचे चुंबन घेणारा कुली - प्र. के. अत्रे ३. निळू कुली - अण्णाभाऊ साठे ४. कुली - विभावरी शिरूरकर	१५
	फेब्रुवारी	५. कुली जावद - हकीम दलवाई ६. कुलीअण्णा - व. वा. बोधे ७. दगडकुली - उत्तम कांबळे ८. कुलीचा चित्रकार - अरुण खोपकर	१५
4	मार्च	९. हीरा - इंदुजित भालेराव १०. बाबा कुली - दि. बा. पाटील ११. दादासाहेब वस्ताद - सद्गाजीराजे कुली १२. कुलीवाला संशोधक : दादाजी राड्डी खोब्रागडे - व्ही.एन.शिंदे	15


I/C Principal
Smt. Vijayadevi Desai Sr. College
Gaulatnagar, Tal. Patan, Dist. Satara



Balasaheb desai Foundation's
Shivajinuni /affi/T-2/NewCollege/2013-14Primary affi/V.Y.

Smt. Vijayadevi Desai Senior College Daulatnagar

(Arts ,Commerce ,Science)

श्रीमतीविजयादेवीदेसाईसिनिअरकॉलेजदौलतनगर

)कला , वाणिज्य, विज्ञान(

Tal .Patan Dist. Satara (Maharashtra Tel- 02372-295050 Email- sdsc@rediffmail.com)



Ref.No.

Date : / /

1. BACHELOR OF ARTS (B.A.)

After completion of the B. A. Programme, the students will develop ability:

- Understand knowledge in the field of humanities.
- Cultured and good citizen of India.
- Get employment.
- Understand fundamental values of Indian Constitution.
- Use communication and soft skills.
- Socially conscious.
- All round personality development of the learners.

B. A. PROGRAMME:

Marathi After completion of the programme, the students will develop ability:

- Understand and appreciate Marathi literature.
- Understand the creative process and nature of literature.
- Get interest in reading Marathi literature.
- Use formal and informal Marathi in communication.
- Understand importance of language in day-to-day life.

I/C Principal

Smt. Vijayadevi Desai Sr. College
Daulatnagar, Tal. Patan, Dist. Satara